The Met i New York leverer stjålne skulpturer tilbage til Indien

Af Joachim Talbro Paulsen
jtpa@berlingske.dk

Et af verdens mest berømte kunstmuseer, The Metropolitan Museum of Art i New York, har i sin samling mindst 1.000 genstande, der kan spores tilbage til lyssky kunsthandlere og -smuglere.

Sådan lød konklusionen i en rapport, som det graverjournalistiske netværk International Consortium of Investigative Journalists (ICIJ) udgav for nylig, og som Berlingske skrev om.

Nu ser det ud til, at The Met, som museet kaldes, forsøger at rette op på dele af skaden. I en pressemeddelelse fra museet kan man læse, at 15 skulpturer sendes tilbage til Indien, efter at man har opdaget, at værkerne blev ført ud af landet på ulovlig vis. Værkerne er købt af Subhash Kapoor, som lige nu sidder fængslet i Indien for smugling af antikviteter for en samlet værdi af omtrent 700 mio. kroner.

»I 2015 kontaktede The Met myndighederne om de værker, det havde fra Kapoor, og på museet er man glade for i dag at kunne handle i sagen på grund af den efterforskning af Subhash Kapoor, som er foretaget af distriktsanklageren på Manhattan,« skriver museet i pressemeddelelsen.

Efterforskningen gjorde det klart, skriver museet, at de 15 værker skulle sendes tilbage. Værkerne spænder tidsmæssigt fra det 1. århundrede f.Kr. til det 11. århundrede e.Kr. og omfatter skulpturer af terrakotta, kobber og sten.


Foto: The Metropolitan Museum of Art

»Museet er forpligtet til ansvarlig erhvervelse af arkæologisk kunst og har strenge standarder, hvad angår proveniens, både når det gælder nyerhvervelser, og når det gælder værker, der har været i samlingen længe,« skriver The Met, der ikke er det eneste museum, der står i den sotuation.

National Gallery of Australia har tidligere returneret flere end 12 skulpturer, som det havde købt af Subhash Kapoor for cirka 60 millioner kroner, fordi det viste sig, at de var stjålne.

Ifølge ICIJ havde The Met i sin samling alt 85 værker, som stammer fra Subhash Kapoor.